

LA GAZETTE

du Village Saint-Martin

NUMÉRO
04

Le Meilleur
du 10^e

ÉTÉ
2023

L'invité du numéro

Artiste de talent, Thomas Baas vient d'illustrer le dernier livre de Grand Corps Malade.

Histoire

Découvrez l'histoire du mythique théâtre Le Splendid et de son directeur Bruno Moynet.

Nos commerçants

Partez à la rencontre des commerçants et entrepreneurs qui font vivre notre arrondissement.



Illustration Anais Lefebvre.



VENTE
LOCATION
GESTION LOCATIVE

stéphaneplaza
immobilier
CEST LE COEUR QUI PARLE

STÉPHANE PLAZA
IMMOBILIER PARIS 10
VILLAGE SAINT - MARTIN
46, rue du Château d'Eau
75010 Paris
01 88 40 22 08

STÉPHANE PLAZA
IMMOBILIER PARIS 11
PARMENTIER
21, rue des Trois-Bornes
75011 Paris
01 81 70 14 70

Lundi - vendredi : 10h - 19h Samedi : 10h - 18h
paris10villagesaintmartin@stephaneplazaimmobilier.com

Publicité, illustration Irwin Mur.

Retrouvez les meilleurs commerces du 10^e



**FROMAGES AU LAIT CRU,
DE SAISON, FABRIQUÉS DE
MANIÈRE ARTISANALE**

Nous sommes ouverts du mardi au samedi
204, rue du Faubourg Saint-Martin
09 88 01 74 49 / Insta @fromagerie.fernin



**Cantine de quartier depuis 2001.
Cuisine maison, produits de saisons.**

A partir de septembre, ouvert le jeudi soir,
à garder dans les mémoires!

56, rue de Lancry / 01 42 40 60 52
@couleurscanalrestaurant
Du lundi au vendredi 12h00-15h00
Le jeudi 19h00-22h00

Intermarché



Géraldine Sinopoli vous accueille tous les jours dans son magasin Intermarché, véritable hyperette le long du Passage des Marais. 13 000 références sur 600m² avec toujours le concept des producteurs commerçants cher aux Mousquetaires de l'alimentaire ! Livraison à domicile possible.

14, place Jacques Bonsergent
Du lundi au samedi de 8h00 à 22h00
et le dimanche à partir de 9h00.

Le Chardon



**Bistrot de quartier, cuisine maison et de saison.
Vins nature, terrasse et bonne ambiance.**

7 jours sur 7 de 12h/14h30 et 18h/22h30.
27, rue Bouchardon
@lechardonparis /restaurantlechardon.com

Publicité, illustration Antoine Meurant.

L'édito

**Par Michel Lagarde &
Vincent Vidal.**

L'été est là et avec lui, ce 4^e numéro de votre *Gazette* préférée. Comme dans chaque numéro, vous aurez l'occasion de découvrir un peu de l'histoire de notre arrondissement, cette fois avec une plongée au cœur du Splendid, ce théâtre magique où sont passés les plus grands. Nous avons rencontré Thomas Baas, un illustrateur que nous aimons particulièrement et dont le dernier ouvrage met en images quelques instants de vie d'un autre habitant du 10^e: Grand Corps Malade. Comme à l'accoutumée, nous sommes partis découvrir celles et ceux qui font le 10^e: commerçants, entrepreneurs et même annonceurs-partenaires devenus souvent des amis. Ce sont eux qui permettent à cette *Gazette* d'exister. Car, nous ne le répéterons jamais assez, notre publication est totalement indépendante et rencontre parfois, avouons-le, des difficultés à boucler ses

emplacements publicitaires! C'est pour cette raison que nous ne nous retrouverons qu'au mois d'octobre pour le N°5 que nous espérons tout aussi instructif. À ce propos, n'hésitez pas à nous soutenir, même symboliquement (voir page 22). Bonne lecture à tous, bonnes vacances dans le 10^e ou ailleurs!

L'équipe de La Gazette

Éditeur et DA: Michel Lagarde / Rédacteur en chef: Vincent Vidal / Secrétariat de rédaction et corrections: Jean Vidal / Illustrations: Thomas Baas, Jaï Berriri, Chez Gertrud, Anaïs Lefebvre, Irwin Mur / Réalisation graphique: Studio Élodie Mandray / Web: CyrilleBuffet / Impression: l'agence haut-marnaise IPPAC (ippac.fr) Imprimé dans le respect des normes environnementales en vigueur: encres végétales, papier certifié PEFC / Distribution par triporteur (06 82 50 44 64 et livraison.com) / www.lejournalduvillagesaintmartin.fr / 13, rue Bouchardon, 75010 Paris.

L'invité du numéro

Thomas Baas



Thomas Baas © Michel Lagarde.

Né en 1975 à Strasbourg, diplômé des arts décoratifs de la ville (l'actuelle Haute École des Arts du Rhin), Thomas Baas vit et travaille à Paris 10^e. Illustrateur pour la jeunesse et affichiste reconnu depuis plus de vingt ans, il est aujourd'hui notre invité.

OFFSET & NUMÉRIQUE

IMPRIMERIE MAGENTA

Maison Mère

Avant d'être un site web, Magenta sont des personnes dans une vraie imprimerie en plein cœur de Paris avec deux points de vente. Magenta c'est l'imprimeur des particuliers et des professionnels

55, Boulevard de Magenta
www.magentacolor.com
01 55 26 90 20

Publicité, illustration Antoine Meurant.

Publicité, illustration Irwin Mur.

Déguster, Discuter, Désirer et Découvrir, dans le Dixième

Pas un trimestre sans que de nouvelles enseignes ouvrent leurs portes dans le 10^e. Qu'elles en remplacent d'anciennes ou pas, nous leurs souhaitons la bienvenue dans l'arrondissement le plus vivant de la capitale.

Par Vincent Vidal

1. Bara

6, rue de Belzunce,
@baraofficiel / @timothybreton

Dans la famille Breton, je voudrais Timothy, le fils de Thierry, fondateur de La Pointe du Grouin, au numéro 8 de la rue. C'est du reste dans le fournil de ce mythique restaurant familial que la « Timothy Team » confectionne les pains (classiques, aux céréales et graines, maïs ou fruits secs) pour Bara mais aussi pour 200 tables, épiceries et fromagers de la capitale. « Et nous livrons en vélo électrique, 130 kilos par vélo ! » précise cet ancien élève de l'école Ferrandi, désormais boulanger-pâtissier de grand talent. Dans sa hotte de Père Noël (son travail, c'est comme un cadeau), on trouve de délicieuses viennoiseries feuilletées, une sélection de « gâteaux de voyage » – cakes, flans, cookies, madeleines, brownies et un kouign-amann à tomber à la renverse –, et des pâtisseries. Parmi elles, citons le paris-brest et sa généreuse crème praliné – sans beurre, donc plus légère –, la tarte au citron ou celle aux framboises avec un pesto d'estragon. Tout est bien évidemment confectionné 100% sur place.



Timothy, la passion du bon.

2. Alexine

15, rue du Faubourg Saint-Denis,
@boulangeriealexine



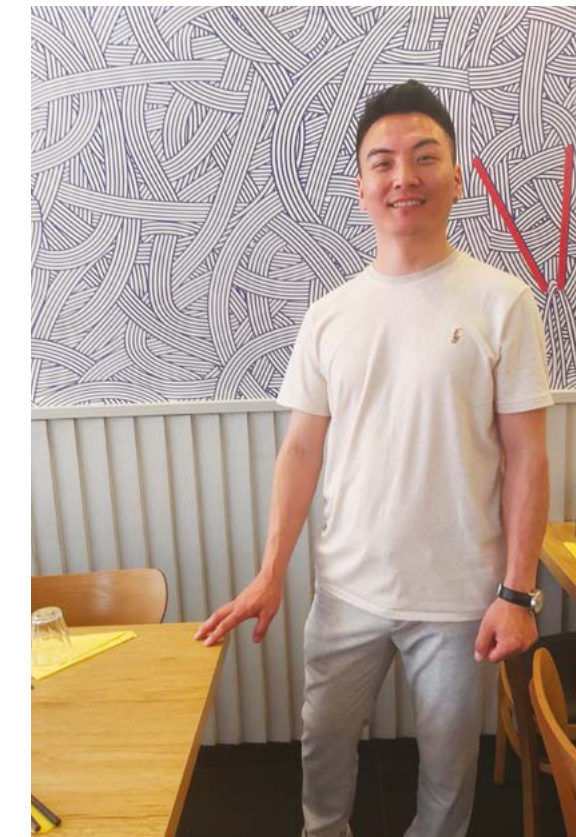
Alexandre, à gauche, Cindy et Maxime : le trio d'Alexine.

D'une ancienne boulangerie triste et vétuste, Cindy, Maxime et Alexandre, tiercé gagnant de l'enseigne, viennent de créer une très belle boulangerie-pâtisserie. « Les clients nous le disent, cela manquait dans cette partie de la rue » déclare Alexandre. Pour ce dernier, c'est la troisième adresse Alexine après celle de la rue Lepic (18^e) et celle de l'avenue de Saint-Ouen (17^e). De leur côté, Cindy et Maxime – ensemble aux fourneaux comme à la ville – ont un temps travaillé pour Alexandre avant de souhaiter voler de leurs propres ailes. Alexandre les a ensuite rejoints, cette fois comme associé. C'est donc ensemble qu'ils proposent des « gammes évolutives » de produits et définissent Alexine comme « une boulangerie de quartier simple, labellisée bio, 100% maison avec des valeurs et des prix abordables ». Après de nombreuses récompenses pour son pain ou éclair au chocolat, son flan ou sa tradition, Alexine vient d'être élu 4^e meilleur croissant au beurre de Paris... Idéal pour savoir où venir acheter le vôtre!

3. Oya Nouilles

22, rue de Lancry,
@oyanouilles

Gyamtso, en France depuis sept ans, est tibétain mais pas encore totalement à son aise avec la langue de Molière. C'est donc sa femme, chinoise, de passage ce jour-là, qui est mon interlocutrice privilégiée. S'installer dans un quartier jeune et dynamique était le souhait de Gyamtso pour y proposer les principales spécialités de son pays. Les « momos », des raviolis grillés végétariens ou à la viande; des nouilles marinées servies tièdes, à la viande ou aux crevettes ou encore une soupe aux raviolis « Morthuk ». Du 100% maison, dans une ambiance quasi familiale. Dans la salle, un de nos lecteurs de la première heure qui, me voyant faire la photo, m'interpelle. Il me dit que ce restaurant est devenu sa cantine et que la cuisine – que je n'ai pas encore eu le temps de goûter – y est délicieuse. Sur place ou à emporter.



Gyamtso, un Tibétain à Paris.

4. Alternative

20, rue de Lancry,
@alternative.paris / @adalmaparis



L'Alternative, c'est Andreaia!

En 2012, Andreaia intègre l'école de la Chambre syndicale de la couture parisienne. Après sept ans dans plusieurs maisons de haute couture, elle fonde Adalma, une marque de vêtements féminins éthique et d'inspiration vintage (toutes les pièces sont fabriquées en petite série et les tissus récupérés de stocks inutilisés de maisons de couture ou d'usines françaises, ou encore chinés en brocante). Aujourd'hui, outre Adalma, Andreaia propose dans ce concept store qu'elle vient d'ouvrir et qu'elle souhaite « différent, cosmopolite et inspirant » d'autres marques de mode contemporaines et éthiques, de la lingerie, des bijoux, de la maroquinerie et de la décoration vintage, et chaque mois de nouveaux créateurs. Une sélection de vinyls et revues d'art vintage va bientôt compléter l'offre. Bref, de la mode et un mode de vie alternatif. Courez-y, c'est ouvert tout l'été!

biocoop
LA BIO NOUS RASSEMBLE

Coopérative de 750 magasins et 19 groupements de producteurs. Pour nous, le local c'est moins de 150 kms du producteur au point de vente.

45, rue de Lancry / <https://magasin-biocoop-lancry.business.site>

Publicité: illustration Gilles Tévesin.

LANCRYER

Simplifiez-vous la rentrée !
Du 7 juillet au 15 septembre, déposez votre liste scolaire, nous la préparons pour vous !

Cette jolie papeterie vous propose une riche sélection de cahiers, carnets, agendas, papiers cadeaux, coloriages, accessoires et objets liés à l'écriture. Pour dessiner, crayonner, noter, gribouiller et préparer vos cadeaux.

34, rue de Lancry,
01 40 03 01 04 - www.lancryer.com / Instagram : @lancryer

Publicité: illustration Joséphine Joffrin.

5. Miche Muche

21, rue d'Hauteville,
www.michemuche.com



Nadia (à gauche) et Mathilda savent nous régaler.

Après une pause de quelques semaines pour travaux, Miche Muche (fondé en 2016) vient de rouvrir ses portes. Ici, vous composez votre menu: une base de féculents, un plat du jour (poulet à la citronnelle ou couscous merguez ce jour-là), des légumes cuits ou crus et quotidiennement des lasagnes ou des quiches. Sans oublier, pour finir, un crumble aux pommes ou une salade de fruits. Les produits proviennent de circuits courts et responsables et sont préparés sur place le matin. Des recettes saines et variées qui changent chaque jour, idéal pour déguster de bons petits plats, «comme à la maison». Miche Muche propose également un service traiteur pour vos événements privés et professionnels. À emporter, le plus souvent, où à consommer sur place dans l'esprit «mange debout» du lundi au vendredi de 11h30 à 14h30.

6. Debongout

31, rue Beaurepaire,
www.debongout-paris.com

Présente sur Internet depuis le 2 avril 2019, avec une imposante communauté sur Instagram et un showroom rue Martel, Claire – résidente du 10^e évidemment – a décidé de franchir un cap: ouvrir sa propre boutique. «C'est vrai que nous avons grossi assez vite!» observe Claire, preuve que l'enseigne reflète bien les tendances du moment: «l'accord parfait du neuf et du chiné». Un concept déco qui se divise en trois parties quasiment égales entre le seconde-main, chiné en brocante ou auprès de particuliers, de l'édition et de la petite déco neuve. Chaises, tables, bancs, tapis, vaisselle, malles, luminaires... Chaque semaine de nouveaux arrivages donnent au lieu cette sensation de «home sweet home» si agréable. Le sous-sol, en cours d'aménagement, sera comme une cerise sur un déjà très beau gâteau!



Claire est une femme de (bon) goût!

7. Roues

15, rue Beaurepaire,
www.roues.fr



Ça roule pour Tobias!

Après avoir passé vingt ans dans le commerce international, Tobias décide de se consacrer à sa passion: la mobilité urbaine. Avec ses frères, ce Franco-Allemand figole un concept: réunir sous un même toit une offre de vélos, vélos électriques, bmx, skateboards, accessoires, bagagerie et vêtements. Le cœur de l'offre: des vélos électriques, venant tous d'Europe, du «fat bike» au vélo pliant en passant par le cargo familial. Roues, ce sont aussi des conseils pour mieux cerner vos attentes et un accompagnement dans les démarches de subventions qu'offrent certaines villes ou régions en matière d'achat de vélos électriques. Des produits que vous pourrez facilement tester: «C'est bien pour ça que nous sommes ici, entre le canal Saint-Martin et la place de la République!» précise Tobias qui ajoute que Roues est la seule enseigne de sa catégorie à adhérer à l'organisation «1 % For the Planet» et à reverser ainsi 1% de son chiffre d'affaires à des associations environnementales.

8. Café Tranquille

147, rue du Faubourg Saint-Denis,
@cafetranquille

Il est osé d'ouvrir dans cette partie de la rue entre kebab, téléphonie et épicerie du monde un café (tranquille) à la déco cosy et charmante! Mais Jaufré est clairvoyant et si vous voulez un vrai café, dans le quartier, il est le seul. «J'ai une clientèle locale, mais aussi de nombreux Néerlandais, Anglais et Allemands qui arrivent par la gare du Nord, à quelques mètres, et me découvrent via Google.» Ici, l'expresso est torréfié à Rambouillet par Arlo's, un «café de spécialité» dont le principe est la traçabilité, du producteur au torréfacteur, noté par la Specialty Coffee Association. Chocolat chaud, cappuccino, matcha, kombucha, jus mais aussi cookies, cake ou croissants venant de chez Sain complètent l'offre. Les tasses (en vente sur place) sont l'œuvre de @corentin_brisson dont nous avons déjà parlé dans nos pages. Enfin, sur place, vous pouvez vous poser avec un ordinateur et repartir avec les produits proposés: le café Arlo's ou le chocolat Bonnat. Une bouffée d'oxygène de 8h30 à 16h30 du mardi au vendredi et de 9h30 à 17h30 samedi et dimanche.



Jaufré, la force tranquille du café.

9. Record Station

13, rue des Récollets,
@recordstationparis



Quentin, l'amour du vinyle.

Depuis décembre 2009, en passant devant la boutique de Quentin, il y a des chances que vous entendiez jouer depuis sa platine Lee Hazlewood, Bob Dylan ou The Smiths qu'il affectionne particulièrement. Passionné, Quentin ne propose pas n'importe quels disques vinyles mais à 90 % des collectors et éditions originales US, UK et japonaises des 60's et 70's. «Lorsque vous écoutez un disque, l'édition originale est toujours à favoriser! Ce qui compte, c'est la source, et le son est toujours meilleur quand il vient d'un master original que d'une copie.» Des milliers de disques dans un espace restreint mais convivial et ouvert au dialogue où vivent en harmonie: soul, groove, blues, pop, rock, punk, new-wave, reggae... «Oui, ça déborde de tous côtés, mais en achetant les disques un par un, je sais exactement ce que j'ai et en moins de deux minutes, c'est trouvé!» Dans ce lieu 100% vintage, une exception: Étienne Daho, l'un de ses amis. «Dès qu'il sort un album ou un disque sur lequel il a travaillé, il est en vitrine!» Daho est également client, comme autrefois Dani, une autre amie dont Quentin fut un temps le manager, ou Philippe Manœuvre.

10. Tacky

7, rue Martel,
@ta.ck.y

Costumière et styliste, Safia croule, pour son travail, sous les vêtements vintage de seconde main qu'elle tente le plus possible de proposer pour ses projets lorsque cela s'y prête. En 2019, elle franchit le pas et commence à en vendre en ligne. Le succès étant au rendez-vous, Safia décide d'ouvrir cette première boutique dans la petite mais éclectique rue Martel. Ici, les vêtements (de marques connues ou non!) ainsi que les accessoires comme les chaussures, sacs, bijoux ou lunettes sont tous chéris. «Je ne reçois pas de ballots de vêtements comme Guerri-sol ou d'autres, mes pièces sont toutes chinées une à une. Cela me permet bien cerner ce que j'ai et ce que je souhaite, et d'apporter du conseil en plus.» Dans ses choix, Safia se refuse enfin à jouer la saisonnalité mais se limite à une période précise couvrant les années 50 aux années 90.



Safia, le vintage avant tout.

**ALTER
NATIVE**

LUNDI - SAMEDI: 12H - 20H
20, RUE DE LANCRY, PARIS X
@alternative.paris

Adeptes d'une consommation éthique, Alternative est une boutique qui se veut différente, cosmopolite et inspirante.

Nous souhaitons proposer une sélection de projets de qualité dédiés à la mode et à un mode de vie alternatif rassemblant ainsi des marques contemporaines et exigeantes.

Mélangant différents univers artistiques, Alternative amène à découvrir une explosion effrénée de surprise et de produits préparés avec conscience et passion.

CONCEPT STORE

MARQUE ÉTHIQUE
VINTAGE
DÉCORATION
LINGERIE
LUXE
ACCESSOIRES

Publicité.

POTERIE TCIE

ATELIER - BOUTIQUE
+ COURS DE POTERIE
ENFANTS ET ADULTES

INSCRIPTIONS OUVERTES POUR LA RENTRÉE
2023/24!

-10% SUR TOUTES LES INSCRIPTIONS À L'ANNÉE.

3 cité Riverin 75010 Paris République ou Strasbourg St Denis / Tél: 06.14.38.37.61 / Mail: sandrine.chriqui@neuf.fr / Instagram et Facebook: poterieetcie / www.poterie-et-compagnie.com

Publicité.

Le Splendid

(et son directeur pas comme les autres)

Malgré sa petite taille, le Splendid est parmi les théâtres les plus connus de la rive droite car son nom est définitivement associé à celui de la troupe qui le créa en 1981. Phénomène rare que d'associer autant de noms de comédiens vivants à un théâtre. Bruno Moynot, l'inoxydable Zadko Preskovic du *Père Noël est une ordure*, le dirige actuellement en cogérance avec Arthur Jugnot et Morgan Spillemaecker. En retraçant son parcours, c'est aussi l'histoire du théâtre Le Splendid Saint-Martin qui resurgit.

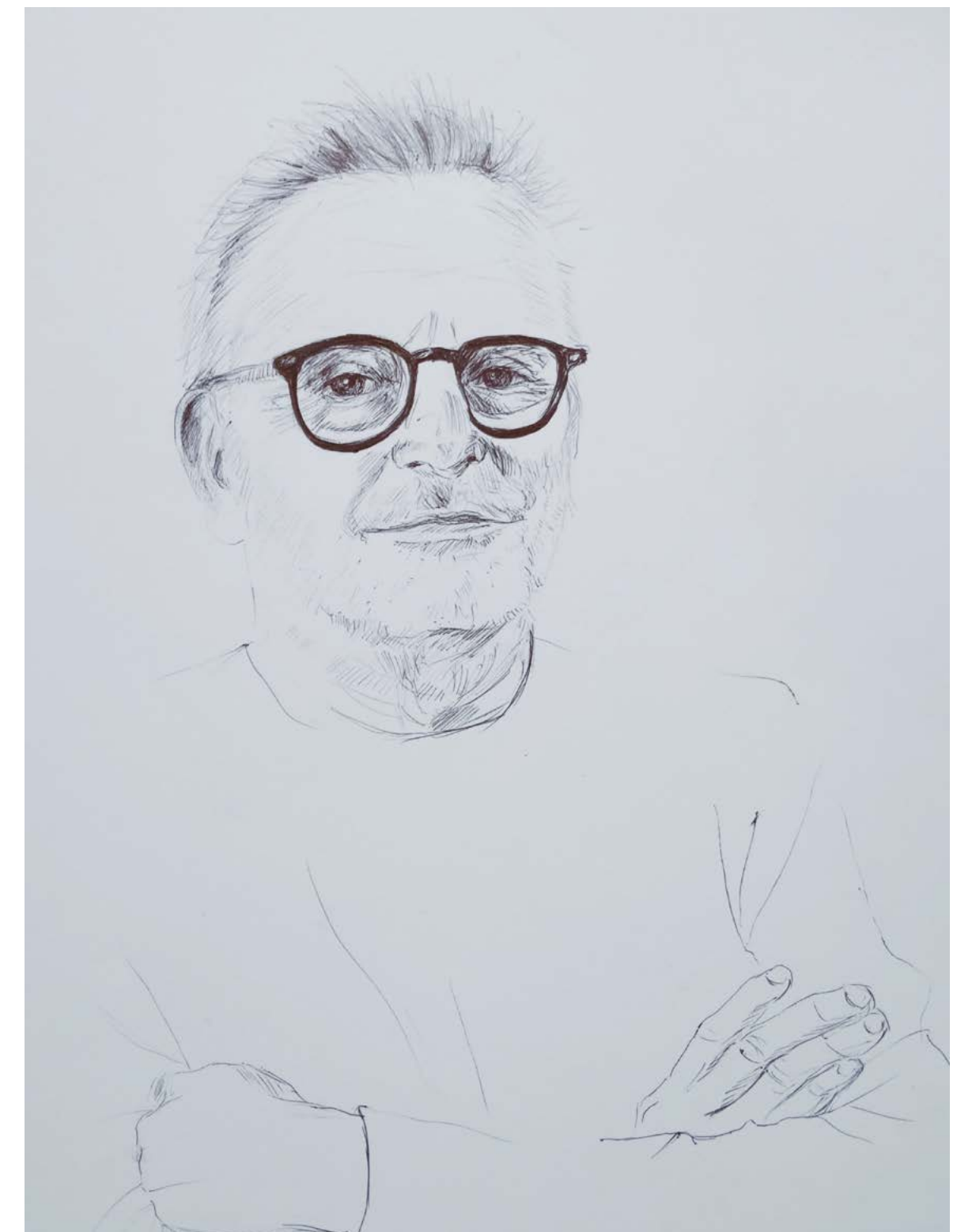
Agnès Santos Torres.



Illustration Anaïs Lefebvre.

Pas très grand, look bobo chic, bien conservé, vous ne le reconnaîtrez pas dans la rue, contrairement à ses anciens camarades de jeu, Jugnot, Clavier, Lhermitte, Blanc. Comédien-auteur-directeur, sans ordre de priorité, il prend toujours et encore un réel plaisir à assurer en simultané tous ces rôles et fonctions pleinement complémentaires. En tant que comédien, il vient de jouer un seul en scène audacieux, actuellement en tournée: *Bruno Moynot imite mal les humains*, coécrit avec Samir Bouadi et Vanessa Szumeraj. Un véritable ovni théâtral, joué sans filet. Mis à part le fait que Bruno Moynot porte parfaitement le juste-au-corps « moule-génitoires », il affiche une liberté que le succès incontesté de ses camarades freinerait probablement. Il prend des risques sur scène car cela ne ressemble à rien de déjà vu, loin du comédien qui « performe » avec les déferlantes de vannes tapageuses du stand-up. Bruno Moynot désarçonne notre confort de spectateur en créant des silences perturbants, des moments d'incompréhension et d'égarement. Pas de leçons, de messages ou de causes défendues, peut-être invente-t-il le théâtre contemporain, dans l'esprit de l'art, qui exige l'implication du regardeur: après Marcel Duchamp, Bruno Moynot? Le projet surréaliste lui correspond. Il pratique sans bruit l'art de la contre-performance, s'amusant à casser quelque peu les codes bourgeois du théâtre et même ceux du théâtre de boulevard. Celui qui croyait préférer jouer au sein d'une troupe affirme avoir pris du plaisir à jouer seul et le résultat est purement inédit. Il ne se prend définitivement pas pour une vedette et affirme son étonnement quand des fans du *Père Noël est une ordure* et des *Bronzés* viennent lui demander des autographes à la sortie

«Cet ancien étudiant de Polytechnique Lausanne s'amuse depuis près de cinquante ans avec bonheur.»



Bruno Moynot par Agnès Santos Torres.

de son spectacle, sans y avoir assisté. Il s'exécute toujours avec gentillesse, se disant atteint du « syndrome de Dave », le chanteur hollandais qui a beaucoup composé depuis *Vanina* mais que le public résume à un titre.

«J'ai eu de la chance» répète-t-il fréquemment avec une réelle humilité. Reprenant le mot de Churchill qui affirmait que « la chance n'existe pas, elle est l'attention aux détails », Bruno Moynot n'est pas chanceux mais simplement bien présent aux autres et aux choses autour de lui, observateur, curieux et ayant la capacité de réaliser ses envies de création. Celui qui affirme « avoir du mal à se vendre » n'en a pas eu besoin, il a joué dans une trentaine de rôles pour le cinéma et participé à deux grandes séries de la télévision

française de ces trente dernières années: *Maguy* et *Plus belle la vie* dans le rôle d'un vieux babacool. Pas vraiment des pas de côté car il n'a aucune disposition pour une quelconque forme d'élitisme. Cet ancien étudiant de Polytechnique Lausanne issu d'une famille de onze enfants d'ingénieurs et de médecins, qui se réjouissent de son épanouissement professionnel ininterrompu, s'amuse depuis près de cinquante ans avec bonheur. Son inadaptation au subi et à l'ennui est exemplaire. Il ne cache pas qu'être l'un des auteurs des *Bronzés*, des *Bronzés font du ski* et du *Père Noël est une ordure* contribue grandement à sa liberté. Son désir de continuer à écrire est vif et c'est une bonne nouvelle car son écriture est singulière, elle ne pousse pas au rire forcé; elle est comme suspendue, venue d'ailleurs.

«C'est au pas de course que nous avons déménagé de la rue des Lombards au 48 rue du Faubourg Saint-Martin.»

La troupe du Splendid était initialement composée d'amis de lycée, Christian Clavier, Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte et Michel Blanc pour les garçons, puis Valérie Mairesse et Marie-Anne Chazel pour les filles. La première salle dans laquelle ils ont commencé à jouer en 1973 était passage du Départ à Montparnasse. La rencontre de Bruno Moynot avec la troupe se fait par Josiane Balasko. La comédienne remplacera Valérie Mairesse dans l'équipe qui s'installera ensuite rue des Lombards. Après travaux, ces auteurs-bailleurs monteront sur scène en 1976 avec *Le Pot de terre contre le pot de vin* tout en poursuivant l'écriture d'*Amours, coquillages et crustacés* qui deviendra *Les Bronzés*. D'octobre à décembre 1979, le succès du *Père Noël est une ordure* est tel que la salle de 180 personnes ne peut contenir le

public venu en meute, et la troupe part jouer la pièce à la Gaité Montparnasse. Alors que le bail de la rue des Lombards n'est pas encore cédé, la troupe se met en quête d'une salle plus grande, et après quantité de théâtres visités dans le quartier des Grands Boulevards, arrête son dévolu sur le Casino Saint-Martin, alors un cinéma porno. «*C'est au pas de course que nous avons déménagé de la rue des Lombards au 48 rue du Faubourg Saint-Martin*» raconte Bruno Moynot.

En 1896, Les Fantaisies Saint-Martin voient le jour. Dirigé par un ancien baryton de l'Opéra-Comique, ce théâtre propose une première partie chantée puis la représentation de courtes pièces. En 1907, son rachat par les frères Georges et Léon Comte, qui administraient le Casino Montmartre, donne un nouveau souffle à la salle qui devient café-concert: le Casino Saint-Martin. Les gloires de l'époque viennent s'y produire, parmi lesquelles Mistinguett et le jeune Maurice Chevalier. L'histoire du Casino Saint-Martin accompagne celle du début du XX^e siècle et si la Première Guerre mondiale ne l'a pas enterré, l'arrivée du cinéma a changé la donne, comme pour la centaine d'autres «caf'conc'» parisiens. Après avoir vivoté, la scène du Casino a été occultée par un écran et l'établissement est devenu le cinéma Saint-Martin 48. Des artistes s'y produisaient encore occasionnellement jusqu'en 1952, date à laquelle il est redevenu Casino Saint-Martin mais pour n'être plus qu'une salle de projection. Des films pornographiques y seront projetés au cours des années 70, avant que l'apparition des cassettes vidéo ne commence à vider les salles spécialisées. Le 8 octobre 1981, le Casino Saint-Martin devient Le Splendid Saint-Martin.

La salle peut accueillir jusqu'à 300 spectateurs et propose deux pièces par soir. Le Splendid a monté plus de 200 spectacles en quarante-deux ans. La pièce *Papy fait de la résistance* a été jouée deux ans entre 1981 et 1983, et au cours de ces mêmes années, était donnée en alternance *Bunny's bar*, pièce écrite et jouée par Josiane Balasko dans laquelle elle donnait la réplique à Bruno Moynot, «*seul comédien à avoir été remplacé par Coluche*», ainsi qu'il aime à le raconter. Le rôle était celui «*d'un gros con qui se faisait défoncer avant d'arriver sur scène*». Coluche avait demandé à Bruno

de prendre sa place un moment pour interpréter ce rôle jubilatoire pour un comédien. Afin de faire plaisir à son ami, ce dernier avait ainsi prêté son personnage à Coluche durant une semaine et avait vite repris son poste: «*Je ne voulais pas le lui laisser!*»

Le Splendid, c'est aussi une histoire de musique, indissociable d'un esprit collectif de fête, de création et de liberté. La troupe trouvait cela plutôt «*classe*» d'avoir son Grand Orchestre, et c'est en 1977 dans la cave de la rue des Lombards que plusieurs musiciens naviguant entre jazz, swing et salsa, à la recherche d'une salle, ont commencé à venir répéter. Jacques Delaporte et les frères Thibault (Xavier et Frédéric), fils de Jean-Marc, ont ainsi donné naissance à *La Salsa du démon*, *Macao*, entre autres titres. *Le Grand Léchant Mou* est une chanson coécrite avec Bruno Moynot, et quantité de gens illustres ou non y sont «*langués*». Le Grand Orchestre du Splendid existe toujours et a participé à un spectacle multi-artistes en 2022. Mais ce n'est pas tout, Fred Chichin et Catherine Ringer des Rita Mitsouko ont commencé à se produire dans cette même cave porte-bonheur de la rue des Lombards. Et la musique a suivi rue du Faubourg Saint-Martin: en 1985 la chanteuse Sade y a donné un de ses rares concerts en France et Gilberto Gil s'y est produit en 1986.

De 1981 à 2023, les succès se sont enchaînés au Splendid Saint-Martin avec les spectacles de Josiane Balasko, de Valérie Lemerrier, d'Elie et Dieudonné, d'Eric et Ramzy de Muriel Robin, ou Florence Foresti... La liste est longue et le souhait de programmation est toujours de découvrir et de donner leur chance à de nouveaux auteurs et comédiens. Un lieu de transmission également selon Bruno Moynot qui fait confiance aux fils de Gérard Jugnot et de Christian Spillemaecker pour dénicher de nouveaux talents, alors que depuis la crise du Covid, les théâtres n'ont pas retrouvé le rythme précédant mars 2020. Et pourtant il se passe encore des choses passionnantes sur la petite scène de 6 mètres par 6 du Splendid. Après la comédie *Les Crapauds fous* de Mélody Mourey, nommée trois fois aux Molières 2019, c'est au tour de *Glenn, naissance d'un prodige*, d'Yvan Calbérac, d'être à l'honneur de la cérémonie en 2023 avec six nominations et deux prix:



La bande du Splendid rue du Faubourg Saint-Martin.



Bruno Moynot pose devant les mains de l'équipe!

révélation féminine (Lison Penne) et révélation masculine (Thomas Gendronneau). Une juste reconnaissance pour ces deux jeunes comédiens qui nous emportent durant une heure trente au rythme enlevé d'un récital de Glenn Gould. La pièce est prolongée et son succès mérité fait la fierté du directeur du Splendid.

Nonobstant l'image forte de la troupe historique, la sève de l'humour monte encore en ce lieu à la façade années 80, sympathiquement kitsch et outrageusement colorée. Josiane Balasko et Thierry Lhermitte sont restés des amis proches. «*Les amis, c'est comme une famille, il y a des frères et des sœurs que l'on voit plus ou moins*» observe Bruno Moynot. «*Le Splendid est l'Olympia du rire*» est le mot que Mimie Mathy lui adressa un jour et qu'il se plaît à citer. Bien qu'étant parmi les plus discrets de la troupe du Splendid, il est certain que ce n'est pas «*sur un malentendu*», pour citer Jean-Claude Dusse, que Bruno Moynot occupe une place à part dans le Landerneau du théâtre. Un artiste en retenue et en décalé, à des années-lumière du diktat de l'instantané vide et bruyant du moment, dont la fantaisie et la poésie restent à découvrir.

GUS BOFA LE NOUVEAU SALON DE L'ARAIGNÉE

MARCEL CAPY - ANDRÉ DIGNIMONT - JEAN - GABRIEL DARAGNÉS
ANDRÉ FOY - PAUL IRIBE - CHAS LABORDE - LABOUREUR
GEORGES LEPAPE - PASCIN - CHARLES PICARI LE DOUX - CARLO RIM

Cette exposition a été réalisée en l'honneur du 140^e anniversaire de la naissance de Gus Bofa et du Nouveau Salon de l'Araignée qui reprend le flambeau un siècle plus tard.

La première édition du Salon de l'Araignée, créé par Gus Bofa, s'est tenue en 1920 à la galerie Devambe, établie en 1897 au 43 boulevard Malesherbes à Paris.

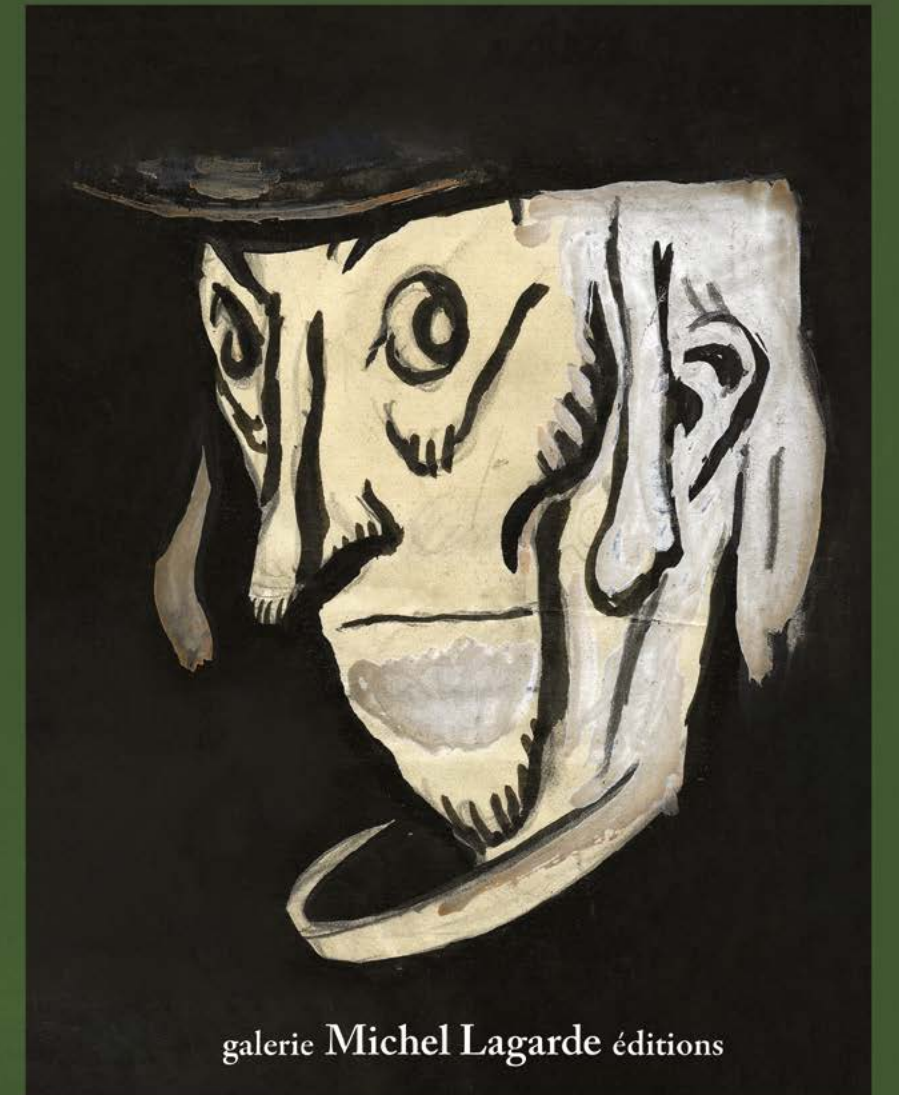
L'aventure se poursuit dorénavant avec un groupe de dessinateurs (les "aventuriers du livre illustré") au 13 rue Bouchardon à la galerie Michel Lagarde, fondée en 1993 et établie officiellement depuis 2012 dans le 10^e arrondissement de Paris.

(juste à côté de la sortie du théâtre du Splendid)

Le Salon se poursuit jusqu'au 30 septembre 2023
13, rue Bouchardon, 75010 Paris

Galerie ouverte tout l'été du lundi au vendredi.
Le samedi sur rendez-vous.

15h - 19h



galerie Michel Lagarde éditions



Changer l'eau des fleurs

Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian adaptent le roman de Valérie Perrin, *Changer l'eau des fleurs*, pour nous raconter l'histoire émouvante de Violette Toussaint qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Avec Caroline Rochefort et en alternance : Morgan Perez ou Mikaël Chirinian, Frédéric Chevaux ou Jean-Paul Bezzina. Du 17 août au 17 septembre.

www.theatredelarenaisance.com

Classique

Une voix de soprano rompue au répertoire baroque, celle de María Cristina Kiehr, et un guitariste parmi les plus accomplis de la scène actuelle, Pablo Márquez, revisitent la tradition des mélodies de la Vienne du début du XIX^e siècle, avec Franz Schubert comme figure centrale. Au programme également, une guitare d'époque fabriquée par l'éminent luthier Anton Stauffer. Le 13 septembre.

www.lascale-paris.fr

Un chapeau de paille d'Italie

Le chef-d'œuvre de Labiche mis en scène par Alain Françon, avec Vincent Dedienne et sur des rythmes du groupe Feu! Chatterton. Une folle et délicieuse cavalcade à la poursuite du fameux chapeau de paille. Du 27 septembre au 31 décembre.

www.portestmartin.com

Tutu

Six danseurs nous entraînent dans un maelström visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. Une ode à la danse, à l'humour et à l'autodérision avec six interprètes qui endossent les rôles de 40 personnages. Technique et magique. Un pur moment de divertissement. Jusqu'au 9 juillet.

www.le-theatrelibre.fr

La maîtresse de mon fils

Lionel, père de famille célibataire, est convoqué à l'école de son fils de 8 ans dont les dessins seraient, selon sa maîtresse, un peu trop portés sur « la chose ». Lionel va tout faire pour ébranler les certitudes de la jeune femme. Avec François Vincentelli et Camille Lavabre. Jusqu'au 2 septembre.

www.palaisdesglaces.com

ASSAINISSEMENT
DE PARIS

BONUS

MALUS



Définitivement Tu peux déjà, *Grand Corps Malade*, Thomas Baas, Les Arènes et Anouche Productions.

Thomas Baas

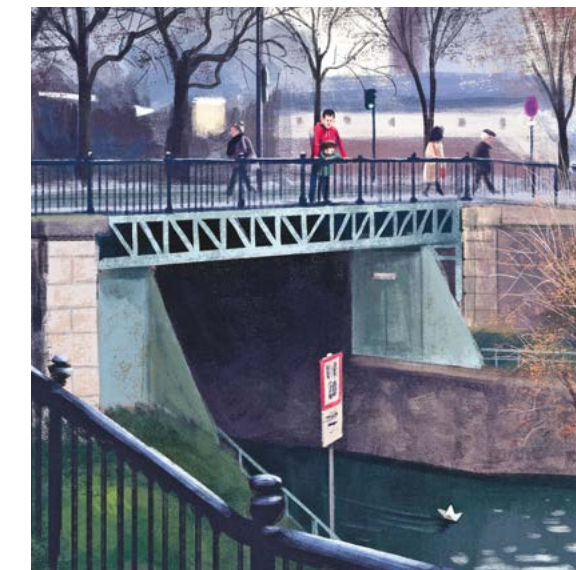
Le rendez-vous est pris, une table en terrasse du Métro, place Bonsergent, à l'heure du premier café du matin. Celle où se croisent les habitués du quartier. Parmi eux des dessinateurs et des éditeurs du 10^e fidèles depuis bientôt dix ans à cette adresse. Avec Thomas, on se connaît depuis plus de vingt ans.

Par Michel Lagarde.

« Pendant le confinement, Thomas a fait vivre les aventures d'un petit fantôme, son double mélancolique. »

Je souhaite lui témoigner mon enthousiasme pour son dernier livre réalisé avec Grand Corps Malade, dont la silhouette parcourra tout l'album au format carré, dans le décor très familier de notre 10^e arrondissement. J'allume le magnéto, les bruits de tasses et de sirènes du boulevard de Magenta viendront ponctuer notre entretien, puis on se réfugie à l'intérieur dans une ambiance chaleureuse plus propice aux confidences, une discussion entre copains.

Pendant le confinement, Thomas a fait vivre les aventures d'un petit fantôme, son double mélancolique, qui a rencontré un grand écho auprès du petit monde de la littérature jeunesse de la place de Paris, dont il est un illustrateur apprécié depuis bientôt vingt-cinq ans. Thomas préfère garder le silence sur ces images évocatrices réalisées l'espace d'une année de spleen, entre novembre 2020 et 2021. C'est finalement, Cyril Béchemin, un ami éditeur avisé venu d'Angoulême, qui publiera ce *Jus d'orage* sous la forme d'un joli coffret de cartes postales. La suite de l'aventure, on la doit à l'audace et à la persévérance d'un trio d'éditrices, Seymourina Cruse



Définitivement Tu peux déjà, *Grand Corps Malade*, Thomas Baas, Les Arènes et Anouche Productions.



Croquis préparatoires pour Définitivement Tu peux déjà.

(encore une voisine), Sara Deux et Victoria Scorfier des Arènes «une maison engagée, créative, et qui aime surprendre», comme dit justement leur slogan. Elles viennent de lancer une collection de livres au format carré (comme des 33 tours) et n'ont pas oublié le petit fantôme. Après un premier opus réussi avec Gaël Faye, *L'emmui des après-midi sans fin*, illustré par un Hippolyte très inspiré, c'est au tour de Fabien Marsaud, alias Grands Corps Malade, auteur-compositeur-interprète et réalisateur de talent, un habitué du Village. Ce dernier est emballé par la diversité du portfolio de Thomas, mais c'est encore le petit fantôme qui vient toquer à sa porte. Le livre est

composé à partir de deux chansons, sous forme d'une balade d'un père qui attend son premier enfant et lui transmet ses valeurs. Je mets les écouteurs, et la voix de Fabien fait le reste. Son premier garçon est né à Saint-Denis, le deuxième à Paris, dans le 10^e. Thomas part humer l'air de Saint-Denis en immersion pendant deux jours, tandis que Fabien plonge dans ses souvenirs, revoit le petit manège de son enfance devant la basilique. Thomas crayonne et Fabien corrige. Il s'agit de retrouver les couleurs de l'enfance, l'humeur des jours de pluie, la saveur du *Jus d'orange*. Onze doubles pages en tout. Thomas me montre ses crayonnés, je suis emballé, tout est déjà en place. Il faudra ensuite placer les grandes masses, tout est dans la couleur, la matière, il s'agit de créer une ambiance, de la poésie dans les petits détails. On évoque les peintres qui l'inspirent, de Manet à Hopper. L'illustrateur se verrait bien peindre dans une autre vie, il a encore le temps d'y penser. Aimerais-il en faire un deuxième? Pourquoi pas avec Orelsan, tiens encore un voisin! L'éditrice me confiait, il y a quelques jours, que l'on pourrait monter le programme d'une maison d'édition ambitieuse rien qu'avec des voisins! Décidément, il s'en passe des choses au Village Saint-Martin. Au siècle dernier, les artistes se retrouvaient à Montmartre, à Montparnasse ou à Saint-Germain. Depuis les années 2000, l'inspiration a traversé la Seine et c'est aux abords du canal Saint-Martin que se retrouvent les fantômes de la création.



Définitivement Tu peux déjà, Grand Corps Malade, Thomas Baas, Les Arènes et Anouche Productions, 18 euros.

Les adresses qui me font aimer le 10^e

«En descendant de mon Château d'Eau, j'irai le matin faire un tour en Kabylie; le cul bien ancré sur une chaise de la terrasse du Métro. De là, avec quelques amis de comptoir, nous contemplerons le petit monde du Bonsergent. Quelques allongés et blagues de Bob plus tard, direction le marché. Escapade en Allemagne chez tante Emma Laden, pour refaire un stock de Münchner Weißwürste, puis détour par le Village, «villaggio» devrions-nous dire, on a toujours besoin de conchiglioni et de quelques tranches de lardo di Colonnata. On s'échappera par le discret passage du Marché pour rejoindre le plus bariolé Brady sous sa verrière empiégonnée. Il faudra s'arrêter à l'épicerie indienne Velan prendre le temps de ramener quelques épices et kumbava frais. Puis à deux pas d'ici se retrouver là-bas, au milieu de la bruyante Petite Istanbul. Remonter le faubourg et ses parfums de grillades, ses étals débordants de couleurs; glaner une escalope et grappiller quelques fruits. Une rue à droite et c'est déjà l'Asie. Se perdre dans les rayons de la maison Huang et remplir son sac de feuilles de shizo, vinaigre de yuzu, graines de sésame au wasabi et pâte de miso. Prendre enfin la direction du retour par la station Château d'Eau, en marquant une courte pause chez Globus Star, le temps d'attraper un bocal de cornichons polonais. Slalomer entre les rabatteurs capillaires ivoiriens, et remonter la rue en flairant encore quelques spécialités: grecques, du Sud-Ouest, israéliennes... Fin du voyage. TB



LAFORÊT RÉPUBLIQUE

ACHAT - VENTE - LOCATION - GESTION - SYNDIC

Une équipe dynamique pour vous accompagner dans tous vos projets immobiliers.

Située au cœur du «Village Saint-Martin» venez nous rencontrer!

57 rue de Lancry,
01 87 44 97 37 & paris10republique@lafortet.com



Publicité.

Découvrez les meilleurs cavistes indépendants du 10^e!

Cultures Caves



« J'aime la lecture et les bons vins, je ne sais ni écrire ni faire du vin, mais j'aime bien parler des deux. »

29 ter, rue du Château d'Eau
01 73 77 32 12
facebook/ instagram :
culturescaves



RERENGA WINES



« Les livres et le vin sont deux sujets de discussion et de partage d'idées » évoque Nathaniel Ratapu, fondateur de cette cave inclusive proposant des vins nature et des ouvrages engagés contre le racisme, l'homophobie ou le sexisme.

3, rue de la Fidélité, www.rerengawines.com

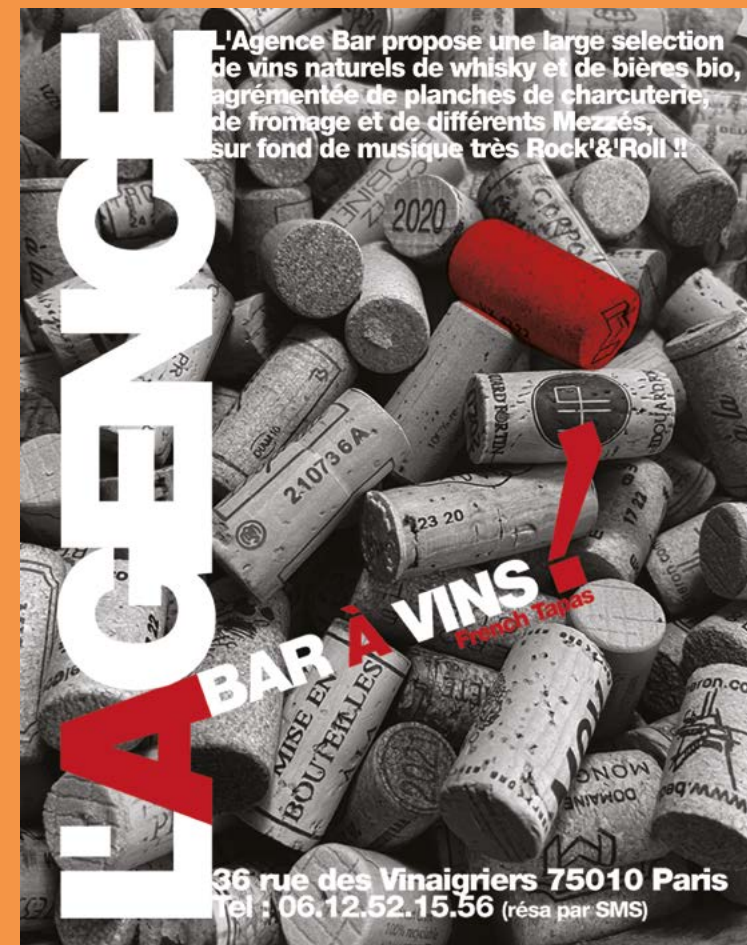
Caves Bardou

Marchand de bonheur depuis 1907



2 500 références de vins et spiritueux, des crus de petits producteurs et grands domaines, en bio, nature ou conventionnels et surtout des vins, de grande qualité, à partir de 5 € car, dixit Arnaud Bardou : « Le vin doit rester un plaisir pour tous et toutes les bourses ». Rayon épicerie fine.

124, rue du Faubourg Saint-Denis
www.cavesbardou.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

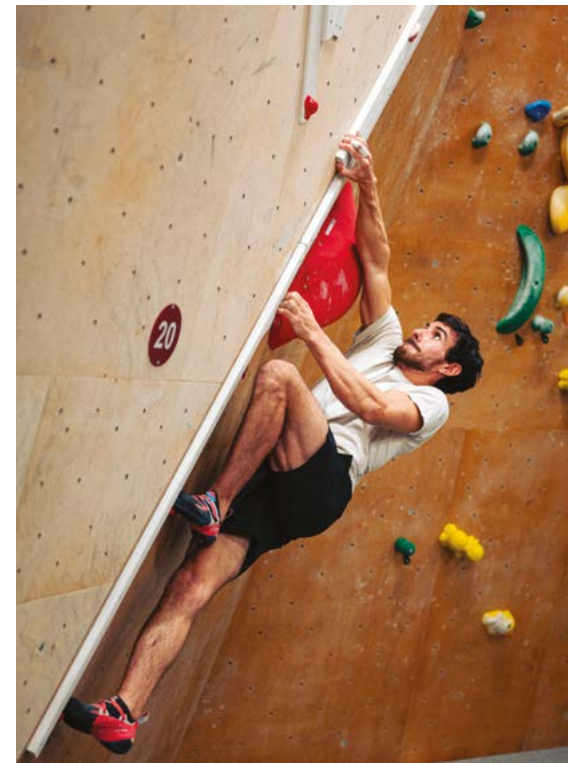
Publicité, illustration Severine Assous.

Le 10^e qu'on aime !

Du sport, de l'apprentissage, des initiatives, des départs puis des arrivées mais toujours des idées ! C'est à cela que l'on reconnaît un arrondissement qui bouge ! C'est la force du 10^e, encore et toujours.

Par Vincent Vidal

Faites le mur !



Ça grimpe !

En face de Bonhomie, en lieu et place du vieux Garage Parking d'Enghien, Arkose ouvre – dès la fin de l'été – sa dix-neuvième salle... et c'est dans le 10^e que ça se passe ! Leader de l'escalade à Paris, ce nouveau « loft d'escalade » de 1200 m² comprend 200 blocs renouvelés en permanence sur 110 mètres linéaires, histoire de découvrir régulièrement de nouvelles sensations. Parmi les trois espaces de grimpe, un est spécialement dédié aux 3-12 ans qui pourront accéder aux cours d'escalade dès 4 ans. Cette salle baptisée Arkose Strasbourg-Saint-Denis comprend un Arkose Shop, pour compléter son look ou simplement s'équiper en chaussons d'escalade, un studio bien-être avec cours de yoga et un restaurant labellisé Ecotable proposant une offre locale et de saison. Ouvert 7 jours sur 7, de 7h à minuit. Vous pourrez également y prendre des cours pensés par les grimpeurs pour les grimpeurs, bref, la culture grimpe & lifestyle au cœur du 10^e.

21, rue d'Enghien
www.arkose.com

Rencontre

Le plaisir de la Gazette, c'est aussi faire des rencontres et être à l'écoute. L'écoute, ce fut le cas avec l'album de Guillaume Esvelin (il signe GE), musicien autodidacte et talentueux, résidant face au marché Saint-Quentin depuis douze ans et fidèle lecteur. Son premier album piano solo, *Bed Light*, qui vient de sortir – disponible sur de nombreuses plateformes – est envoûtant et mystérieux. Peintre, DJ, parolier, GE est également compositeur et arrangeur pour d'autres artistes. Espérons – après un récent concert le 10 juin au théâtre de L'île Saint-Louis – qu'une salle du 10^e saura très prochainement l'accueillir.



Guillaume Esvelin alias GE.

Livraison



Bruno répond toujours présent !

Lui, c'est Bruno ! Et si de nombreux lecteurs peuvent recevoir la Gazette – et jadis le *Journal du Village Saint-Martin* – dans leurs boutiques, restaurants ou lieux de culture, c'est aussi grâce à lui et à son triporteur. Son entreprise de livraison, sa bonne humeur et sa disponibilité pour parcourir l'arrondissement à la force des mollets méritaient bien ce petit clin d'œil !

www.livraisonstriporteur.com / 06 82 50 44 64

La double vie d'Alexandra



Alexandra Alévêque.

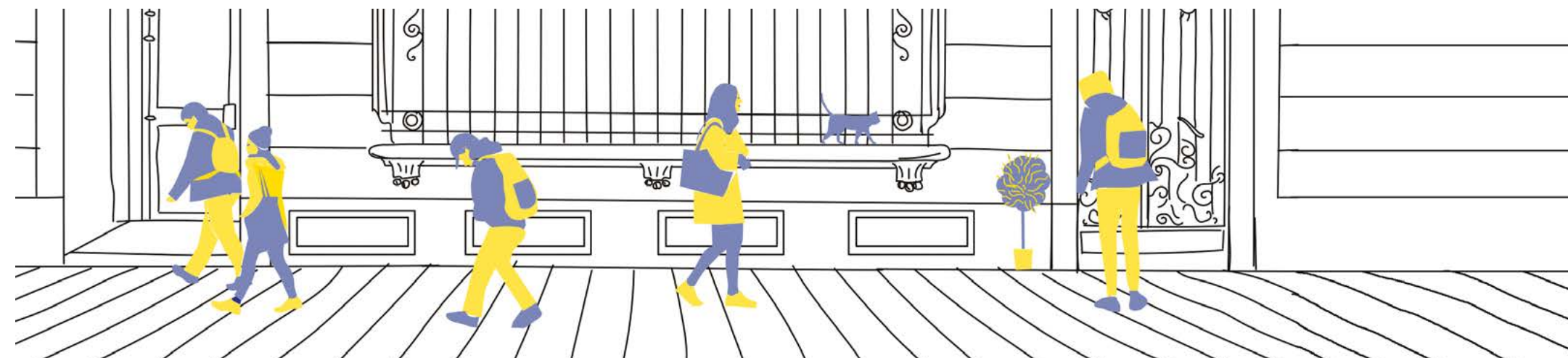
Journaliste et chroniqueuse, Alexandra Alévêque (double plaisir, c'est la sœur de Christophe !) a longtemps travaillé pour la télévision (*Ça balance à Paris*, animé par Éric Naulleau ou la série *Drôles de villes pour une rencontre* sur France 5) où elle continue de faire de nombreuses voix off pour des documentaires et écrire différents sujets. En plein confinement, cette passionnée de brocante de la première heure (avec sa maman en Bourgogne) s'ennuie (elle aussi) et vend sur Instagram un crucifix Napoléon III, puis une lampe. Une nouvelle passion vient de naître. Aujourd'hui, sur @Beau_oui, son compte Instagram, Alexandra propose de nombreux objets de déco, de la vaisselle ou du linge de maison et organise, chez elle, rue du Faubourg Saint-Martin, quatre ventes par an. « *L'occasion, loin d'Instagram, de voir des gens !* » Chinant (un peu partout) essentiellement pour revendre mais toujours un peu pour elle, Alexandra constate surtout qu'avec cette double démarche, son œil « voit les objets différemment ». Une nouvelle activité qui lui prend 80% de son temps car elle doit passer des heures sur Internet à se documenter sur l'origine de certains objets.

Que fait la police ?

Bien loin de nous l'idée, dans cette rubrique « Le 10^e qu'on aime », de se réjouir du départ d'une antenne de police où j'ai eu, à plusieurs reprises, l'occasion de récupérer des papiers, témoigner et même porter plainte... Mais depuis que le Commissariat central du 10^e se trouve 24, rue Louis Blanc, cet ancien commissariat de quartier du 14, rue de Nancy est devenu un SAIP, Service de l'Accueil et de l'Investigation de Proximité. Un bâtiment devenu vétuste et défraîchi. Mais ce lieu symbolique, à côté d'un autre lieu que nous aimons particulièrement, Espace Japon, va très prochainement devenir un hôtel. Selon les bruits qui courent, les premiers travaux pourraient même débuter dès la fin de cet été. À l'arrivée, le bâtiment serait surélevé de deux étages en alignement avec l'immeuble voisin. De son côté, Hugo Arer, le commissaire central du 10^e, déclare ne pas disposer d'informations supplémentaire et qu'il est « trop tôt pour pouvoir répondre à [nos] questions ».



Rue de Nancy.



APRÈS UN APPRENTISSAGE À L'INSTITUT DU MARAIS CHARLEMAGNE POLLÈS, POURSUIVEZ UN PARCOURS 100% ALTERNANCE BAC+2 À BAC+5 EN INFORMATIQUE / COMPTABILITÉ / COMMERCE / MANAGEMENT.

INSTITUT DU MARAIS - CHARLEMAGNE - POLLÈS : 9, RUE DIEU
ÉCOLE IMCP : 14, RUE DE LANCRY

WWW.INSTITUT-DU-MARAIS.COM / WWW.IMCP.FR


INSTITUT DU MARAIS
CHARLEMAGNE - POLLÈS
imcp
PROFSSIONNELS DE LA FORMATION
DEPUIS PLUS DE 60 ANS

Dingue!



Dan et Manon.

Le mot vintage définit bien souvent ce qui se bonifie avec le temps. C'est exactement ça avec Dingue de Lunettes! La petite boutique de recyclage d'anciennes montures (mais également opticien) de la rue Jean Poulmarch a trouvé une solution pour réduire le temps d'attente de ses clients. Un nouveau lieu, encore plus singulier que le premier, une boutique-atelier de 60 m², avec poutres apparentes et murs en pierre, rue des Vinaigriers – en face de La Paella – dans l'une de ces cours qui font le charme du 10^e. Sur place, tandis que Dan et son équipe prépareront ou ajusteront vos lunettes, vous pourrez passer, mesdames et messieurs, entre les doigts de Manon, coiffeuse... et barbière! Un lieu aussi charmant que ses occupants. Uniquement sur rendez-vous.

@dinguedelunettes
@maniak_7

Enseignement Babines dans un havre de paix

En flânant rue de Lancry, entre deux boutiques de la très branchée Thanx God I'm a V.I.P., on trouve au numéro 14 la petite entrée de l'école IMCP. Derrière la porte, une équipe accueillante et des étudiants sourient aux lèvres et le verbe un peu haut: vous voici dans un CFA (Centre de formation des apprentis), une école où, du BTS au master 2, des étudiants se préparent à être vendeur, manager d'affaires, informaticien ou comptable. «*Tout est désormais plus facile avec la réforme de la formation professionnelle de 2018 et le rapprochement des contrats de professionnalisation et d'apprentissage*», explique Nicolas Erambert, directeur pédagogique de l'établissement. L'apprentissage est le fer de lance de la politique actuelle. «*Depuis 2019, dans le cadre du plan "1 jeune, 1 solution", le gouvernement a mis en place une aide exceptionnelle au recrutement des alternants, jusqu'au niveau master, pour toutes les formations et pour toutes les entreprises*» confirme Barbara Terrier, directrice administrative, qui ajoute qu'une prime d'État de 6000€ permet aux entreprises de recruter un jeune à moindre coût. Cela rend possible le recrutement de jeunes par de petites enseignes du quartier, comme les artisans du Village Saint-Martin, les marques du quai de Valmy ou les épicerie de la rue de Marseille. Annexe de l'Institut du Marais Charlemagne Pollès de la rue Dieu, l'École IMCP ouvre donc le champ de l'alternance dans ce 10^e qui nous est si cher!

www.institut-du-marais.com
www.imcp.fr



La cour de l'école IMCP..



... et celle du Grand Quartier.

Vous le savez, et plus encore pendant les beaux jours, l'hôtel quatre étoiles Le Grand Quartier est un havre de paix où l'on peut venir profiter de l'espace coworking et boire tranquillement un verre ou un café sans forcément y résider. Ce que vous ne savez peut-être pas, c'est que le restaurant a changé! Passion, créativité et savoir-faire sont les maîtres mots du chef Théophile et de son sous-chef Matthia. Ils vous proposent désormais une cuisine française moderne et des plats à partager allant du filet de bar grillé avec sa purée de carottes rôties et une sauce vierge aux agrumes à un carré de cochon (à partager) «*façon Babines*» avec sa purée de pommes de terre. À s'en lécher les Babines. Du mardi au samedi, de 19h00 à minuit.

15, rue de Nancy,
www.legrandquartier.com / @babines.paris

MA@N & LESQUOY



UNE TOUCHE D'AMOUR & D'HUMOUR
DANS UN MONDE AU GARDE À VOUS.

37 RUE YVES TOUDIC
PARIS 10

Broches brodées à la main, écussons autocollants, accessoires brodés pour personnaliser et réparer les vêtements qu'on aime.
www.maonetlesquoy.com



Publicité.

Découvrez les meilleurs cavistes indépendants du 10^e!



32, rue Yves Toudic
0172348680 / @cavebonsergent

Lundi : 16h / 20h30
Mardi : 11h / 13h - 16h / 20h30
Mercredi : 16h / 20h30
Jeudi : 11h / 13h - 16h / 20h30
Vendredi : 11h / 13h - 16h / 21h
Samedi : 11h / 14h - 16h / 21h

La Retraite



Vins naturels et assiettes à partager comme à la maison.

55, rue des Vinaigriers
Lundi / vendredi : 18h/00h - Samedi : 17h / 00h
@laretraiteparis

Accords Gourmands



Une importante sélection de vins de terroir venant de petits producteurs, des vins du Liban - le pays d'origine de Jad Elias - mais aussi des champagnes, bières artisanales, spiritueux et un vaste rayon d'épicerie fine.

37, rue du Château d'Eau,
@lesaccordsgourmands.paris

Chop Chop DES GENS ET DU VIN



Cave à boire et à manger exclusivement dédiée aux vins naturels avec une sélection de 4 cuvées propres à Chop Chop Love. Des vins vivants, venant directement de producteurs de Catalogne, Occitanie, Auvergne, Jura, Alsace, Autriche... sans intrant ni chimie. Bières artisanales et produits d'épicerie sélectionnés.

48, rue du Faubourg Saint-Martin
@chopchop.love

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Publicité.

Soutenez-nous!

Après 12 numéros, Le Journal du Village Saint-Martin devient La Gazette du Village Saint-Martin. Mais cette publication que vous aimez – tirée à 10 000 exemplaires – a toujours besoin de vous pour vivre, car nous sommes totalement indépendants financièrement. Vous pouvez, même symboliquement, nous aider à poursuivre l'aventure en scannant ce QR Code et accéder à notre cagnotte Lydia ou CB. Merci!



Ce quatrième numéro de la Gazette a été réalisé grâce à nos partenaires-annonceurs. Merci à eux. Vous aussi, vous pouvez devenir annonceur ou obtenir un réassort du présent numéro: Vincent Vidal: vivaldal@noos.fr / 06 61 33 15 62.

Retrouvez-nous également sur notre site: www.lejournalduvillagesaintmartin.fr ou sur instagram: @journalvillagesaintmartin / @vincentvidaljournaliste

La Gazette est distribué dans plus de 200 lieux du 10^e arrondissement, parmi lesquels: Accords Gourmands, Alternative, Arhontariki, Artazart, L'Agence, L'Arbre enchanté, Atelier Cosy Pixel, Bibliothèque François Villon, Le Bourgogne, Café Soucoupe, Caves Bardou, Cave Bonsergent, Chameleon restaurant, Champ Libre, Le Chardon, Chez Jeannette, Chez Prune, Chiche, Chop Chop, Couleurs Canal, Cultures Caves, Espace Japon, Espace Jemmapes, Fernin, La Librairie du Canal, La Librairie solidaire, Fifi la praline, Galerie Martel, Galerie Miranda, Le Grand Quartier, Gravity, Georgia, Holybelly, Horticus, Institut du Marais, Imprimerie Magenta Color, Kann Concept Store, Lancryer, Lawasi, Less is More, Levain le Vin, Liberté, Macon & Lesquoy, Mademoiselle A, Mamamushi, La Médiathèque Françoise Sagan, Megna, My Big Bang, Le Pain des copains, Pane Vivo, Le Parti du thé, Philippe le Libraire, La Pipe du Nord, Stéphane Plaza, La Plume vagabonde, Rerenga Wines, Residence Kann, Les Résistants, La Retraite, Le Réveil du 10^{ème}, Les Saintes Chéries, Schmid Traiteur, Soap and the City, Der Tante Emma-Laden, La Tarte au carré, Tholoniati, Le Transistor, La Trésorerie, Tryphon, Un air de famille, Univers BD...

PERRINE DUFU AU

CHASSEUR IMMOBILIER



Je cherche l'appartement de vos rêves!

www.perrinedufau-chasseurimmobilier.com
06 29 05 44 41
contact@perrinedufau-chasseurimmobilier.com

Publicité.

Retrouvez les meilleurs commerces du 10^e



Tartes, quiches, moelleux... Des délices, sucrés et salés, au format carré. Et pour vos événements, déjeuners d'équipe, anniversaires, cocktails ou mariages, retrouvez nos mini tartes et notre offre traiteur.

38, rue du Château d'Eau
www.latarteaucarre.com
@latarteaucarre



Découvrez Tryphon, l'atelier boutique des abat-jour qui ont de l'esprit. Des pièces uniques ou en petites séries, entièrement réalisées à la main. Des couleurs et des matières qui varient au fil des saisons. Une adresse à part au cœur du 10^e.

104, rue du Faubourg Saint-Denis
www.abat-jour-tryphon.com



CAFÉ DE SPÉCIALITÉ
TORRÉFACTION ARTISANALE

COFFEE SHOP
61, rue du Faubourg Saint-Martin
Ouvert tous les jours sauf mardi
du 8h00 à 17h00
@lawasi.cafe

champ libre



Cuisine maison savoureuse, produits fermiers, locaux et de saison. Déjeuner - dîner - brunch.

9, rue Taylor - 09 81 94 11 14
@champ_libre_cantine

Publicité.

100% germanique, 100% authentique

Der Tante Emma Laden

Depuis 20 ans fournisseur officiel des Allemands et des amis de l'Allemagne

**Vous souhaitez de belles vacances,
et vous retrouvez à la rentrée !**

Fermeture annuelle du 30 juillet au 1^{er} septembre



Tante Emma-Laden
MARCHE SAINT-MARTIN
31-33 Rue du Château d'Eau
01 42 46 51 17
www.tante-emma-laden.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération. Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.

Publicité, illustration Alice-Soisie-Studio.com